

Table des matières

Préface

Introduction : Sirènes et sillons

Première partie

Le peuple-nation comme milieu

Le milieu national

Habitat et habitus

La nation, lieu du lien social-politique

Redéfinir le symbolique

Patrie, nation, État

Des fronts de l'État

Croyance, mythes et imaginaire

Peuple, classes sociales, élites, oligarchies

Du peuple

Vaporeuses « classes moyennes »

« Élites » ou oligarchies ?

Classes et nation

Deuxième partie

Les peuples-nations au milieu de l'ordre du monde

« Société ouverte », sociétés éventrées

Universel, cosmopolitisme et mondialisation

De l'universel

Des cosmopolitismes	
De la mondialisation	
Territoires et réseaux entre Mercure, Mars et Jupiter	
Jupiter, ses scribes, clercs et ministres	
Mars : violence guerrière et ordre militaire	
Mercure et le capitalisme financier technoscientifique	
Dimensions et dispositions du monde réticulaire hiérarchisé	
Stocks et flux, horizontalité et verticalité	
La durable compénétration des sphères	
L'ordre hiérarchisé du monde des nations	
Emprise des réseaux et empires multi-nationaux	
Sur la souveraineté	

Troisième partie

Des peuples-nations en Europe

Allemagne : de petite musique en symphonie héroïque	
Des mots allemands	
Quelques dates	
Histoire allemande de la nation	
Aux sources de « l'économie sociale de marché »	
Religion, Philosophie, Économie et politique	
État et nation en Allemagne	
De l'État en Allemagne	
La forme fédérale de l'Allemagne	
Procréation, reproduction, immigration	
L'Allemagne, l'Ordre mondial et l'OTAN	
L'Allemagne en Europe, de l'empire au fédéralisme	
Le gouvernement Schröder en « nouveau centre »	
Presse, Arts et cinéma	
Conclusion	
Tableaux contrastés du scénario italien	
Des mots italiens	
Quelques dates	
Quelques sigles	
Foisonnantes identités italiennes	

L'influence de l'Église romaine	
Le mouvement ouvrier italien, Gramsci	
Laborieuse unité nationale	
Production et reproduction	
Politique étrangère et défense nationale sous influence	
Économie et capitalismes italiens	
De Prodi à d'Amato	
Le nouveau « transformisme »	
Berlusconi : gouvernance à l'italienne	
Lettres et spectacles italiens en représentation nationale	
Conclusion	
Le Royaume-Uni, scène insulaire du néo-libéralisme extrême	
Des mots britanniques	
Quelques dates	
Quelques sigles	
La construction de l'État	
Anglicanisme, puritanisme et mercantilisme commercial	
« Crown », « Government » et « Commonwealth »	
Le Royaume-Uni et l'Europe :	
retour sur l'adhésion au Marché commun	
Du berceau industriel à la plate-forme globale	
du capitalisme financier	
Les gouvernements Blair, le peuple et les marchands	
Cosmopolite Royaume-Uni,	
maillon entre l'Amérique et l'Union Européenne	
Séparatisme écossais, singularité galloise et conflit irlandais	
Littérature, théâtre et cinéma	
Conclusion	
Picaresque Espagne des Autonomies	
Des mots espagnols	
Quelques dates	
Quelques sigles	
Désunion et adversités	
Succès capitalistes et dégâts sociaux	
Les équilibres constitutionnels : une nation morcelée ?	
Le défi européen, l'appel américain	
et l'intégration internationale	

L' esthétisme espagnole	
Conclusion	
La Belgique, modèle ou repoussoir européen ?	
Des mots belges	
Quelques dates	
Quelques sigles	
L'histoire ancienne : la fabrication de la Belgique et l'appropriation du Congo	
L'histoire récente : la Belgique se défait	
Décomposition de la bourgeoisie, restructurations capitalistes et « dénationalisation » de l'économie belge	
La Belgique et l'Europe	
Arts, peinture et cinéma	
Conclusion	
Conclusion : Peuples-nations d'Europe et d'ailleurs	
Glossaire	